

portræt af en 30-årig



NYBRO

WWW.GALLERI  
TIRSDAG - SØNDAG

NYBRO

kunstnersammenslutning & galleri 1989-2019

ÅBEN



**N**ede ved Københavns kanaler, i Nybrogade, klemt inde mellem større huse, ligger der et lille gammelt gult hus. Det blev bygget i 1728, efter Københavns store brand der ryddede de fleste huse i området ved kanalen, og huset fik sin nuværende etageinddeling i 1757. I baghuset, bygget i 1640, som vender ud mod Magstræde og som var et af de få huse i området der overlevede den store brand i 1728, boede bl.a. den notoriske guldhornstyv Niels Heidenreich.

Rundt om det lille gule hus ligger en perlerække af Købehavns helt store kulturinstitutioner. Naboen er Københavns nye Litteraturhus, overfor ligger Nationalmuseet, Thorvaldsens museum, og Christiansborg, og Nikolaj Kirke kan spottes i det fjerne når man kigger ud af vinduerne. Men også Kunstforeningen Gammel Strand, Kulturministeriet, Statuen af Biskop Absalon, Borups Højskole, Dansk Arkitekturcenter, Holmens Kirke, Børsen og mange andre seværdigheder ligger en kort gåtur fra huset. De mange torvemarkeder, politiske demonstrationer, gadekoncerter og alt det andet som hører til det københavnske kulturliv er også et dejligt indslag i hverdagen, ligesom de mange cafeer i området, og turisterne der sejler forbi på havnerundfarter.

Inde i det gule hus, op af den lille trappe, finder man i den høje stueetage Galleri Nybro, et af Københavns ældste endnu fungerende kunstgallerier, grundlagt for nu 30 år

>>>>>

siden, i 1989. I gamle dage var der mange andre gallerier i området, men de fleste er desværre lukket henover årene. 1989 var dengang hvor billedkunst skiftede fra at være kulturobjekter til investeringsobjekter, og hvor en række københavnske gallerier skruede priserne kraftigt op og desuden krævede store procenter af salgsprisen fra de udstillende kunstnere. En kreds af kunstnere sluttede sig derfor sammen, fik fingrene i en gammel barbersalon, og åbnede et kunstnerejet udstillingssted helt uden fordyrende gallerister og kunstformidlere.

Ideen om at lave et klassisk dansk andelsforeningsgalleri viste sig meget holdbart. Selvom der naturligvis har været løbende udskiftninger i kunstnergruppen bagved henover årtierne, har det lille gule hus lagt rum til mere end 600 forskellige separatudstillinger. Med en ny udstilling hver 14. dag, året rundt, har galleriet over årene samlet et godt lokalt publikum, som har vænnet sig til at kigge regelmæssigt forbi. Siden galleriets begyndelse har det været kutyme at den udstillende kunstner selv passer udstillingen i de 14. dage. Det giver både kunstner og publikum en unik chance for at diskutere kunsten i rummene. NYBRO'erne står live på mål for deres kunst!

NYBRO'erne har altid en fælles juleudstilling i de sidste to uger op til jul. Her kan man opleve alle medlemmerne side om side, og man kan notere sig hvilke kommende solo-udstillinger man i hvert fald ikke vil gå glip af! NYBRO'erne bevæger sig også ud af det lille gule hus og har

haft eksterne fællesudstillinger på nogle af landets store udstillingssteder. På Københavns Kulturnat er der matchende aktiviteter i galleriet, og deltager man i aftenskolernes gallerirundgange, kommer man ofte forbi Galleri Nybro, ligesom de enkelte kunstnere naturligvis har en række events omkring den enkelte udstilling. Hvert år uddeler Kunstnersammenslutningen NYBRO et legat til en udstiller på årets KE (Den statsanerkendte censurerede Kunstnernes Efterårsudstilling). Legatet består af en gratis solo-udstilling i Galleri Nybro i det kommende forår, og er ofte disse debutanters første solo-udstilling hvor de kan afprøve sig selv og deres kunst i større sammenhæng overfor erfarne kolleger og et kunstvant publikum.

Bag scenen, om man så må sige, er Kunstnersammenslutningen NYBRO også aktivt. Som medlem kan man trække på de andre medlemmers erfaringer, både med rummene i det gule hus, og med de mange andre muligheder der er for udøvende billedkunstnere i København. NYBRO er et varmt socialt fællesskab i en ellers meget ensom branche, og på de månedlige kunstnermøder i galleriet diskuteres både udstillingerne på væggene, aktuelle udstillinger i byen, erfaringer med andre udstillingssteder, potentielle nye medlemmer, og meget andet.

Jo, der sker en hel masse inde i det lille gule hus!



arne møller



AM

arne møller



And og ansigt - 155x120 cm. - m376

kim frans broström



Perspektiv.  
Kermesfarve på papir,  
40x30 cm.  
a549



Omveje  
210x120 cm.  
m376



kim frans broström



System og omverden - eftermiddag - 80x100 cm - m419





"Guldstolen"

Olie på lærred 80 x 110 cm

Den lille prinsesse sidder på sin guldstol i den store have bag ved slottet. Omkring hende er et mylder af liv, alle havens dyr og blomster er samlet til den store fødselsdagsfest.

signe hougaard hansen



"Birthday"

Olie på lærred 80 x 100 cm

Så kom endelig den store dag som prinsessen havde ventet på længe - fødselsdagsfesten! - hun havde bagt mange flotte kager, og glædede sig nu til, at gæsterne skulle komme



"Rævestreger"

Olje på lærred 80 x 110 cm

Den lille pige og ræven er de bedste venner, de leger tit sammen i den store have og driller de store dyr, men kun for sjov. I dag er de inviteret til fødselsdag hos prinsessen, og glæder sig til alle de dejlige kager.

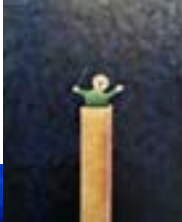


"Sort fugl"

Olje på lærred 80 x 100 cm

Lille Palle er ikke alene idag, han har selskab af solsorten Ole, og sammen synger de en fødselsdagssang for prinsessen. "Idag er det prinsessens fødselsdag - hurra - hurra - hurra!"

signe hougaard hansen



knud larn



knud larn



jette isaksen

jette isaksen





tine rask eriksen





TILKNAPPET

tine rask eriksen





tom knudsen



tom knudsen

lis engel

Jorden og Himlen og alt derimellem



lis engel

Tri Orme

Sværet højt over himlens bue  
og jubelstøng  
viets længsel med  
himmel søns det  
Svinger Rørlighedens Rammel

Kragens klipper  
Rakafornise klange  
mange gange  
ind i Fine Sange




lis pallese



lis pallezen

6. Everyone has the right to be unique.
7. Everyone has the right to love.
8. Everyone has the right not to be loved, but not necessarily.
9. Everyone has the right to be undistinguished and unknown.
10. Everyone has the right to idle.
11. Everyone has the right to love and take care of the cat until one of them dies.
12. A dog has the right to be a dog.
13. A cat is not obliged to love its owner, but must help in time of need.
14. Sometimes everyone has the right to be unaware of their duties.
15. Everyone has the right to be in doubt, but this is not an obligation.
16. Everyone has the right to be happy.
17. Everyone has the right to be unhappy.
18. Everyone has the right to be silent.
19. Everyone has the right to have faith.
20. No one has the right to violence.
21. Everyone has the right to appreciate their unimportance.
22. No one has the right to have a design on eternity.
23. Everyone has the right to understand.
24. Everyone has the right to understand nothing.
25. Everyone has the right to be of any nationality.
26. No one has the right to celebrate or not celebrate their birthdays.
27. Everyone shall remember their name.
28. Everyone may share what they possess.
29. No one can share what they do not possess.
30. Everyone has the right to have brothers, sisters and parents.

grete siegler



Lavet tilfældig, med den hensigt,  
at fremstille tilfældighed og se, hvad der sker

At gå længere ind og der er hele tiden rum,  
og der er hele tiden åbent, og det er dig,  
der er åben

grete siegler



Billedfladen er ikke kun malegrund,  
derimod kampplads og dansegulv





tim juel-jacobsen



tim juel-jacobsen



Vi serverer lagkage i galleriet  
onsdag den 1. maj 2019 i anledning af  
vores 30-års fødselsdag og viser en  
lille blandet udstilling med galleriets  
medlemmer... mandag den 6. maj åbner  
vores jubilæumsudstilling i Brøndsalen  
i Frederiksberg Have, med fernisering  
kl. 15-18 - udstillingen er herefter  
åben dagligt kl. 12-18 til og med  
torsdag den 16. maj 2019



[www.galleri-nybro.dk](http://www.galleri-nybro.dk)



